

Chris Nonnast

kontakt@chris-nonnast.de

www.chris-nonnast.de



Jahrgang	1965
Nationalität	deutsch
Größe	1,70
Haarfarbe	dunkelbraun
Augen	grün
Fremdsprachen	französisch, englisch
Dialekt	bayerisch
Sport/Tanz	Schwimmen, Leichtathletik, Gesellschaftstanz, Yoga
Musik	Chansons, Jazz, Klassik (Mezzosopran)

Ausbildung

1984-88	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart,
1994-2000	private Gesangsausbildung in Freiburg und München, Fernseorkshop an der Filmhochschule Ludwigsburg

Film und Fernsehen

1988-2000	verschiedene Kurzfilme an der Filmhochschule Ludwigsburg „Café Meineid“, BR, Regie: Franz Xaver Bogner, Rolle: Rechtsanwältin „Schmetterlinge in der Nacht“, Kinofilm, Regie: Andreas Lechner „Rauschen“, Kurzfilm, Regie: Björn Thönicke „Streit um Drei“, Regie: Heidi Ramlow
2003, 2004	„Promiderblecken“, BFS, Regie: Eva Demmelhuber, Rolle: Uschi Glas
2006	„Quendolin“, Fernsehspiel, BFS, Regie: Stefanie Sycholt
2013	„Es ist alles in Ordnung“, ARD, Regie: Nicole Weegmann, Rolle: Nachbarin „Die Fahnenweihe“, BFS, Aufzeichnung einer Theateraufführung der Luisenburgfestspiele, Regie: Thomas Stammberger, Rolle: Frau Schlegel „Mit Jubel in die Hölle“, ZDF, Halbdokumentation, Regie: Oliver Halmburger, Rolle: Käthe Kollwitz

Theater

Engagements an der Schauburg München, Landesbühne Esslingen, Theater Konstanz, Staatstheater Mainz, Freiburger Theater, Theater Erfurt, Stadttheater Ingolstadt, Luisenburg Wunsiedel, Wuppertaler Bühnen, Schauspielhaus Zürich, Markgrafentheater Erlangen, Heidelberger Theater, Theater im Bauturm in Köln

Rollen am Theater (Auswahl)

Viola („Was Ihr Wollt“, Shakespeare), Marie („Woyzeck“, Büchner), Lilian Holiday („Happy End“, Brecht/Weil), Anna („Der jüngste Tag“, Horvath), Sophie („Platónov“, Tschechow), Ophelia („Hamlet“, Shakespeare), Eliza Doolittle („My Fair Lady“, Lerner/Loewe), Wally („Die Geierwally“, von Hillern), Polly („Die Dreigroschenoper“, Brecht/Weil), Orsina („Emilia Galotti“, Lessing), Veronique („Der Gott des Gemetzels“, Yasmina Reza), Medea („Mamma Medea“, Tom Lanoye), Yvette („Mutter Courage“, Brecht), Aase („Peer Gynt“, Ibsen)

Agentur: ZAV – Köln, Tel: 0221-55403303 – Eintrag bei filmmakers.de